

再生時間	ネタバレ他	小川ツッコミ
0:00:25		落下速度が遅い。
0:01:37		彗星の分解の仕方がおかしい。
0:02:08		あの月の欠け方は何だろう。
0:06:18		1200年周期で太陽を回る彗星らしい。
0:17:00		こだまの返ってくるのが速すぎる。
0:33:15		太陽を周回する天体については、「近地点」という語は使わない。が、このあたりの「テレビニュースの画像」は劇場公開時には「地球を周回する」という、ほぼあり得ない設定になっていたらしい。DVD発売に当たり、修正されたらしい。
0:35:45		クレーターが、あまりにも見事に「山頂」にある。
0:36:00		彗星の核は基本的に氷からできているのだが、それは「ご神体」として残りうるものなのか。 落下は2400年前? もっと前?
0:43:45		あのように「彗星」が見えているということは、大気圏外にあるはずであり、相当に遠いはずである。異常なスピードで分離しており、かつ、大気と摩擦が起きているかのような映像表現がある。
0:44:20	注意	彗星の破片が落下し、一度三葉達は死んでしまったはず。(→当初の「世界①」)
0:47:50	注意	三葉の町が忘れ去られすぎ。(東京での瀧の行動も含む。「湖 丸い 岐阜」とかで画像検索でもしろよ)
0:50:00	最重要 注意	43分過ぎのような「軌道」では、湖の横に彗星の破片が落下することはあり得ないだろう。 あのような軌道であれば、分離したまま太陽を周回して太陽系の外へ飛んでいくはず。
0:50:40	注意	瀧、ニュース見なさすぎ。
0:52:00	注意	完全に「世界①」が成立・完結している。
0:54:10	注意	落下したのは「直径40mの鉄塊」らしい。(バリンジャー隕石孔と同レベル?)
0:58:40	注意	これだけ大きな隕石孔は「有名」なはずだし、ネット上の地図(航空写真)で見えるでしょ。都合3度も「隕石の破片」が「糸守町周辺」に落下していることになる。それは確率的にあり得ない。
1:04:40	注意	何故か、ちょうど良く「世界①」の隕石落下当日、糸守町の三葉に瀧が乗り移る。ま、別にその辺の「都合良すぎる展開」は認めますけど。 →「世界②(パラレルワールド?)」の話が始まる
1:18:40	注意	「世界②」の三葉(瀧入り)と「世界①の続き(3年後)」の瀧(三葉入り)がすれ違うのは良いとするが、「かたわれどき」で突然それぞれ自分に戻っているのは何故だろう。
1:21:50	注意	瀧、いきなり記憶なくしすぎ。
1:23:10		三葉、ご神体からの帰り道で走るのが速すぎ。
1:28:10	最重要 注意	だから、あそこで彗星が一部分離(内部で爆発現象??)しても、地球には落ちてこないっつーの!
1:28:20	最重要	彗星が目で見える速さで分解し、かつその破片だけ大気圏内へ????? 意味不明。
1:28:35		破片による流星?の軌道が異常すぎる。地表と平行に移動中、かつ若干カーブしてる???
1:29:35		三葉の頭上に彗星があるのに、そこから頭上へ破片が落ちてくる? どれくらい遠いの? どれだけ急カーブを描いて向かってくるの?
1:30:10		瀧、名前書けよ、アホか!
1:31:10		地球のメッチャ近くを彗星が移動してるけど、なんで尾を引いているの? 大気との摩擦? じゃ、なんで逆にさっさと地球へ落ちてこないの?
1:31:30		繰り返すけど、速度が遅すぎる 少なくとも秒速数kmは無ければおかしいのでは? ここだけスローモーション? 雲(対流圏の上限にあった場合でも、上空10km)を破ったら2秒かからずに地面にぶつかるのでは? また、落下の方向が、ほぼ地面に垂直になっている。空気抵抗によって、急速に運動方向が変わった???
1:32:50	注意	「世界①」は「世界②」に、いつの間にやら路線変更? 過去が書き換わった? 「世界①」はどこへ行った?
1:34:35		彗星が落ちて、8年らしい。設定では2021年。 2013年当時の瀧は中2だった、現在は大学4年で就職活動中? 瀧は高2のときに、一応糸守町に行ったことになっているようだ。
1:35:30	俗に言う タイム パラドックス	瀧は「糸守町全員避難」のニュースを中2のときに見聞きし、記事を読んだ設定らしい。 それならば、高2の「糸守町訪問時」にその場所を知っているはずだろう。が、そこは既に「世界②」になっていて、三葉を含め、糸守町の人々が生き残っている世界でもあるはず。 つまり、この世界では、高2の瀧が糸守町にわざわざ行く必要はなくなっているのでは?
1:38:20		瀧、就職できたのかなあ…? ってか、就職直後の出勤時に、寄り道なんかしてて良いのか?

ま、より詳しくは「君の名は ツッコミ」でググってみよう。

「タイムパラドックス」や、「都合が良すぎる展開」とか「結びの不思議」には目をつぶっても、彗星の軌道については、譲れませんか、私は。